

COMUNICATO STAMPA N. 4
DEL 14 MAGGIO 2010

L'integrazione in scena al Teatro San Carlo con i bambini di Mus-E.

Lunedì 17 maggio, alle ore 10.30, presso il Real Teatro San Carlo di Napoli, i bambini del progetto Mus-E Napoli onlus presenteranno lo spettacolo di fine anno **“Il seme di tutte le cose”**, liberamente tratto dalla fiaba illustrata “A guardia della natura. Al tempo delle rotonde”.

Lo spettacolo è articolato in otto momenti, divisi dagli **interludi** del 39° Circolo didattico “Giacomo Leopardi”:

- **L'orchestra dei flauti di Cavalleggeri** (53° Circolo didattico di piazza Neghelli)
- **L'estate - “L'arcobaleno degli animali parlanti”** (9° Circolo didattico Vincenzo Cuoco)
- **L'autunno - “Il temporale”** (44° Circolo didattico “Lombardo Radice”)
- **“(H)earth(H)”** (17° Circolo didattico “Angiulli”)
- **MuseConcerto - “A Bebop & Rap suite”** (1° Circolo didattico “Baracca - Principe di Napoli”)
- **Inverno - “Tango”** (3° Circolo didattico “Antonio De Curtis” di Ercolano)
- **La Primavera - “Il respiro del giardino”** (34° Circolo didattico “Annalisa Durante”)
- **“Vecchie showgirls e vecchi showboys salveranno l'ambiente”** (Istituto comprensivo “Campo del Morticino e Istituto minorile di Nisida).

Il progetto, promosso dal presidente di Mus-E Napoli onlus **Adriano Giannola**, e finanziato dalla Fondazione Banco di Napoli per l'Assistenza all'Infanzia in collaborazione con l'Istituto Banco di Napoli- Fondazione, il Banco di Napoli, la Camera di commercio di Napoli, la compagnia SudPoloVita, l'Associazione costruttori edili di Napoli - Acen, il Gruppo Giustino, l'Interconsult, il network PricewaterhouseCoopers, e l'associazione “Arte in erba”, vanta nel corrente anno scolastico 2009/2010 la partecipazione di 14 scuole primarie, per un totale di 44 classi, coinvolgendo circa 860 bambini e 18 artisti.

Mus-E (acronimo di “Musique Europe”), ideato dal celebre violinista e direttore d'orchestra Yehudi Menuhin, e attivo dall'anno scolastico 2005-2006, promuove l'integrazione e la valorizzazione delle diversità fra i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie, dove contrasta l'emarginazione e il disagio sociale attraverso una serie di esperienze artistiche.